



TEATRO  
MASSIMO  
CAGLIARI

# © TEATRO © RAGAZZI

INFANZIA E PRIMARIE - STAGIONE 2025



**24-25** GENNAIO 2025

SCUOLA PRIMARIA (DAI 8 AGLI 11 ANNI)

# IN TRAM VITE PARALLELE

IL CROGIUOLO

con Michela Atzeni e Giovanni Trudu  
testo e regia di Rita Atzeri

Su un tram che viaggia per la città di Roma stanno due ragazzi dei nostri giorni alla ricerca del passato della loro famiglia. Non si conoscono ma i loro destini sono intrecciati perché le loro storie sono legate all'esperienza delle persecuzioni naziste degli ebrei, agli eccidi commessi dai tedeschi e dai

loro alleati fascisti durante la seconda guerra mondiale.

Da Anna Frank alle storie di sopravvissuti passando per Marzabotto, Sant'Anna di Stazzema ed altre stragi compiute durante la guerra

**6-7** FEBBRAIO 2025

SCUOLA PRIMARIA

# PEPE E CIRO ALL'AVVENTURA

C'È UN ASINO CHE VOLA

di e con Roberto Scala e Giorgio Rizzi

Pepe e Ciro, due poveri contadini perseguitati da una fame atavica e da una moglie e sorella avida e taccagna si trovano a dover combattere contro un losco figuro, il Dottor Crastulo, che vuole raggirare gli abitanti del paese. Solo con l'aiuto dei libri Pepe e Ciro, trasformati in cavalieri erranti, riusciranno a sconfiggere il furfante.

Lo spettacolo, ispirato ad uno dei più grandi romanzi della letteratura mondiale il Don Chisciotte della Mancha di Miguel Cervantes, utilizzando una chiave comica, vuole sensibilizzare grandi e piccini al piacere e all'importanza della lettura.

**20-21** FEBBRAIO 2025

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

# E SE I TOPOLINI SCOPRISSERO I TOMBINI?

ABACO TEATRO

di e con Marta Proietti Orzella

Il punto di vista degli uomini sui topi non è certo lusinghiero: li ritengono animali che roscicchiano tutto, sporchi, portatori di malattie, e dunque vogliono il loro sterminio indiscriminato. Il punto della topolina invece è completamente opposto: sono gli uomini che scaricano nei tubi delle loro case, sporchi liquami pieni di schiuma e sostanze tossiche che scorrono poi nelle fogne dove lei vive, assieme alla sua famiglia e i suoi

compaesani, facendoli così ammalare.

Decisa ad avere il diritto di esistere e di essere anche riconosciuta carina nella sua morbida pelliccetta grigia, la topolina esige di essere trattata con rispetto.

Tanti animali e tutto l'ambiente stanno infatti soffrendo per il comportamento di tutti noi. Ma qualcosa può cambiare grazie ai bambini!

**13-14** MARZO 2025

SCUOLA PRIMARIA

# NUNC

BRAT – TEATRO METASTASIO DI PRATO

con Agata Garbuio, Claudia Manuelli, Irene Silvestri, Paolo Tosin  
regia di Claudio Colombo

*Spettacolo vincitore del Premio Scenario Infanzia 2022*

Nunc vuol dire ora. È un nome e un manifesto per queste assurde creature incapaci di vivere al di là del proprio naso. Forse, in questi tempi, vivere il qui e ora non è sinonimo di felicità ma di egoismo, di mancanza di proiezione verso un futuro sostenibile. Forse vivere soltanto nell'istante significa non ragionare sulle conseguenze. Soprattutto, essere incastrati nel presente, senza riuscire a vedere oltre, ha un

effetto: non imparare dai propri errori. Come queste creature, non possiamo che vivere il presente. Eppure le nostre azioni di oggi riverberano su ciò che sarà domani. Tutte, dalla più piccola alla più grande.

<< La musica e l'eco della musica si propagavano nel Vuoto ed esso non era vuoto. >> J. R. R. Tolkien

**8-9** APRILE 2025

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE (DAI 3 AGLI 8 ANNI)

# BOLOM BOLOM È FINITA LA FARINA

IS MASCAREDDAS

regia di Donatella Pau e Antonio Murru  
testo e sceneggiatura Elisabetta e Donatella Pau  
animazione marionette Alessandra Cadeddu

La compagnia Is Mascareddas  
è Premio UBU alla Carriera 2023

8 APRILE: due recite, ore 9.30 e ore 11.30

9 APRILE: due recite, ore 9.30 e ore 11.30

Angiolina è una ragazzina che vive in campagna, con un amico corvo sopra la testa. Una mattina vorrebbe impastare del pane, ma la farina è terminata. Esce così per andare a comprarla dal mugnaio scoprendo, tuttavia, che il mulino è caduto in disuso.

Il burbero e infarinato mugnaio si sveglia a fatica dal suo sonno rumoroso senza riuscire in alcun modo ad aiutare Angiolina,

costretta quindi a cercare da sola una soluzione. Con una struttura narrativa a catena, l'utilizzo di elementi naturali e una semplicità adatta a bambini dai tre anni, viene così illustrata la necessità vitale di non sprecare le risorse naturali e viene evidenziato come la terra, l'acqua e il rispetto di tutte le forme di vita, siano le fonti primarie dell'alimentazione degli esseri viventi.

**VUOI ANDARE A TEATRO?  
TI PORTIAMO NOI!**

**MURGIA**  
granturismo



## BIGLIETTI:

Singolo spettacolo € 7,00

Pacchetto 3-4 spettacoli €16,00

Pacchetto 5 spettacoli € 20,00

## Con servizio bus navetta compreso nel biglietto:

Singolo spettacolo €12,00

Pacchetto 3 spettacoli € 27,00

Pacchetto 4 spettacoli € 36,00

Pacchetto 5 spettacoli € 40,00

L'orario previsto per tutti gli spettacoli, se non diversamente indicato o salve modifiche future, è alle ore 10.30

TEATROMASSIMOCAGLIARI.IT

CEDAC SARDEGNA.IT

   TEATROMASSIMOCAGLIARI

   CEDAC SARDEGNA